

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский физико-технический институт  
(национальный исследовательский университет)»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Проректор по учебной работе**

**А.А. Воронов**

	<b>Рабочая программа дисциплины (модуля)</b>
<b>по дисциплине:</b>	Французский язык
<b>по направлению:</b>	Прикладные математика и физика
<b>профиль подготовки:</b>	Физика атомных ядер и элементарных частиц, физика высоких энергий Физтех-школа природоподобных, плазменных и ядерных технологий им. И.В. Курчатова департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	4
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

7 (осенний) - Зачет

8 (весенний) - Экзамен

Аудиторных часов: 120 всего, в том числе:

лекции: 0 час.

семинары: 120 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 75 час.

Подготовка к экзамену: 30 час.

Всего часов: 225, всего зач. ед.: 5

Количество контрольных работ, заданий: 4

Программу составили:

Л.Г. Позолотина, старший методист

А.Ю. Плосковитова, старший методист

Программа обсуждена на заседании департамента иностранных языков 28.02.2025

## Аннотация

Рабочая программа дисциплины «Французский язык» предназначена для обучающихся владеющих базовым английским языком по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками на уровне C1, начинающих изучение французского языка с нулевого уровня до уровня A2+. Длительность освоения дисциплины 1 год по 4 аудиторных часа в неделю.

Программа дисциплины направлена на формирование необходимых навыков социальной и межкультурной коммуникации и овладение видами речевой деятельности, которые необходимы для функционирования в иноязычной среде:

понимание отдельных предложений и часто встречающихся выражений, связанных с основными сферами жизни; возможность выполнения задач, связанных с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы; умение в простых выражениях рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни (устроиться на работу, рассказывать про жизненный опыт, сведения о своей биографии), направлять информационные запросы по месту работы и учебы, связанные с профессиональной деятельностью; организация высказывания и использование соответствующих связок для его логического единства; умение задавать вопросы с различными целями (уточнение, просьба повторить или объяснить сказанное, дать дополнительную информацию).

## 1. Цели и задачи

### Цель дисциплины

Формирование и развитие социальных, деловых, межкультурных и профессионально-ориентированных коммуникативных компетенций по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками для решения коммуникативных задач в социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, а также для развития профессиональных и личностных качеств выпускников бакалавриата.

### Задачи дисциплины

Сформировать способность обучающегося языковыми средствами решать коммуникативные задачи в различных ситуациях межкультурного общения, осуществлять межличностное общение на иностранном языке с учетом особенностей культуры изучаемого языка, а также умение преодолевать межкультурные различия в ситуациях общебытового, социального общения. Для достижения целей и задач освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть иноязычной общепрофессиональной коммуникативной компетенцией, включающей в себя:

Лингвистическую компетенцию: способность в соответствии с нормами изучаемого языка правильно конструировать грамматические формы и синтаксические построения.

Социолингвистическую компетенцию (способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией иноязычного общения).

Социокультурную компетенцию: способность учитывать в общении речевое и неречевое поведение, принятое в стране изучаемого языка.

Социальную компетенцию: способность взаимодействовать с партнерами по общению, владение соответствующими стратегиями.

Дискурсивную компетенцию (способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях)

Стратегическую компетенцию: умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач.

Предметную компетенцию: знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания других людей.

Прагматическую компетенцию: умение выбирать наиболее эффективный и целесообразный способ выражения мысли в зависимости от условий коммуникативного акта и поставленной задачи.

## 2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
--------------------------------	-----------------------------------

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- особенности видов речевой деятельности на французском языке;
- основные фонетические, лексические и грамматические явления и структуры, используемые в устной и письменной речи при общении на французском языке, их отличие от родного языка для аргументированного и логичного построения высказываний, позволяющих использовать изучаемый язык в повседневной коммуникации;
- межкультурные различия, культурные традиции и реалии, языковые нормы, социокультурные особенности поведения и речевого этикета страны изучаемого языка при устной и письменной межличностной коммуникации, межкультурном общении;
- коммуникативные намерения (виды, соотношение с замыслом и целью речевой коммуникации; типовые приемы и способы выражения на французском языке в устной и письменной речи, принципы понимания собеседников);
- особенности иноязычной академической коммуникации, приемы извлечения и сообщения иноязычной информации в академических целях;
- основы организации письменной коммуникации, типы коммуникативных задач письменного общения и функции письменных коммуникативных средств;
- специфику использования вербальных и невербальных средств в ситуациях иноязычной коммуникации;
- риторические приемы, используемые в различных видах коммуникативных ситуаций;
- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений, особенности иноязычных текстов, универсальные закономерности структурной организации текста;
- правила использования различных технических средств с целью поиска и извлечения иноязычной информации;
- общие формы организации групповой работы; особенности поведения и интересы других участников;

уметь:

- понимать и использовать языковые средства во всех видах речевой деятельности на французском языке;
- вести диалог на французском языке в различных сферах общения: обиходно-бытовых, социально-культурных, общественно-политических;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях повседневного и делового общения (устанавливать и поддерживать контакты, завершать беседу, запрашивать и сообщать информацию, побуждать к действию, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, просьбу);
- устно реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);
- письменно реализовывать коммуникативные намерения (информирование, запрос, просьба, согласие, отказ, извинение, благодарность);
- извлекать общую и детальную информацию при чтении аутентичных французских текстов;
- обобщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания по предложенной теме;
- понимать монологические и диалогические высказывания при непосредственном общении и в аудио/видеозаписи;
- понимать коммуникативные интенции полученных письменных и устных сообщений;
- использовать современные информационные технологии для общения и саморазвития;
- учитывать особенности поведения и интересы других участников коммуникации, анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и с учетом этого строить продуктивное взаимодействие в коллективе;
- распознавать и дифференцировать языковые и речевые явления, выделять основную и второстепенную информацию при чтении текстов и восприятии речи на слух, использовать типовые средства устной и письменной коммуникации в межличностном общении; применять адекватные коммуникативные средства в стандартных ситуациях общения;
- применять информационно-коммуникативные технологии в общении и речевой деятельности на иностранном языке;
- уметь выявлять и формулировать проблемы, возникающие в процессе изучения иностранного языка; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

владеть:

- различными коммуникативными стратегиями: учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;
- разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- навыками эффективного взаимодействия с другими участниками коммуникации;
- методом поиска и анализа информации из различных источников;
- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по изучению иностранного языка;
- приемами выявления и осознания своих языковых возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- умением понимать речь носителей и не носителей языка в нормальном темпе и адекватно реагировать с учетом культурных норм международного общения;
- умением создавать ясные, логичные высказывания монологического и диалогического характера в различных ситуациях бытового и профессионального общения, пользуясь необходимым набором средств коммуникации;
- интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий**

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Представление себя		16		8
2	Путешествия		14		8
3	Мой дом, моя семья, традиции		14		6
4	Работа		16		8
5	Развлечение и хобби		14		10
6	Социальная жизнь		16		10
7	Образование		14		15
8	Здоровый образ жизни		16		10
Итого часов			120		75
Подготовка к экзамену		30 час.			
Общая трудоёмкость		225 час., 5 зач.ед.			

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 7 (Осенний)

##### 1. Представление себя

Персональные данные (имя, возраст, происхождение, место проживания). Внешность, черты характера, привычки, умения и способности, потребности и интересы, ценности, идеалы, смысл жизни, достижения, место учебы, профессия.

Коммуникативные задачи: сообщать о себе (о внешности, чертах характера, умениях и способностях, потребностях и интересах, своих идеалах), задавать вопросы собеседнику по темам; описывать характер человека; сравнивать вещи или предметы; уметь оперировать числами, датами, днями недели, месяцами и пр.

##### 2. Путешествия

Планирование поездки. Поездка во Францию. Город, ориентирование в городской среде. Транспорт. Гостиницы - бронирование, сервис.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): рассуждать на тему поездки; обсуждать виды путешествий, транспорт, посещение достопримечательностей; делиться новыми впечатлениями, опытом, необычными фактами; рассказывать о достопримечательностях и описывать местонахождение городов и стран, городских объектов; сравнивать культуру и обычаи разных стран; описывать процедуру бронирования гостиниц, хостелов, предлагаемый в них сервис; описывать способы путешествий разными транспортными средствами, передвижение по городу, используя метро, такси, автобусы; кратко рассказать о транспортной системе в городе.

##### 3. Мой дом, моя семья, традиции

Семья, и быт, круг общения, повседневная жизнь, работа. Распределение ролей в семье. Семейные традиции. Жилье и одежда, приготовления пищи. Кулинарные предпочтения и традиционная французская кухня. Праздники, покупки, подарки. Одежда. Бытовые принадлежности. Жизнь в городе, недостатки и преимущества. Городская среда, инфраструктура города, проблемы и достижения.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): сообщать о семье, семейном положении, родственниках, степени родства, семейных традициях; логически строить высказывания по самостоятельно составленному плану о семейных праздниках, выборе подарка; давать характеристику различным предметам в быту; моделировать диалог в магазине подарков, одежды; аргументировать выбор подарка; рассказать о стиле одежды на работе, дома, для праздника и особо важных мероприятий; используя монологические высказывания, описывать и сравнивать объекты для проживания в городе и деревне, инфраструктуру; вести диалог и выражать предпочтения об условиях проживания, кулинарных предпочтениях и традиционной французской кухне.

#### 4. Работа

Поиск работы. Собеседование. Телефонный этикет. Виды предприятий, секторы экономики, профессиональная карьера.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): рассуждать на тему разных профессий, логически строить высказывания по самостоятельно составленному плану резюме для собеседования с работодателем; готовить устные сообщения о различных секторах экономики, обсуждать в группах вопросы с предложениями работы; готовить монологические высказывания и описывать важные этапы профессиональной карьеры, обсуждать вопросы написания мотивационного письма, задавать уточняющие вопросы, обмениваться мнениями, запрашивать информацию.

### Семестр: 8 (Весенний)

#### 5. Развлечение и хобби

Время и времяпрепровождение. Свободное время. Спорт. Музыка. Чтение. Фотография. Танцы. Кино. Театр. Видеоигры. Коллекционирование. Творчество. Влияние хобби на жизнь человека. Хобби как способ самореализации или пустая трата времени.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): уметь описать свои развлечения и хобби; составлять рецензии на фильм, книгу, спектакль и т.д.; обсудить героев и содержание книги, фильма, мультфильма и т.д.; вести беседу о влиянии хобби на выбор профессии, дать обратную связь на прочитанную книгу, просмотренный фильм, музыку, фотовыставку и т.д.; обсуждать киноиндустрию, музыку, СМИ, выражать свое мнение о влиянии СМИ на общество; строить логические высказывания о влиянии хобби на жизнь человека.

#### 6. Социальная жизнь

Принадлежность и причастность к какой-либо социальной группе, коллективу и т.д. Участие в студенческих клубах или сообществах. Благоустройство. Участие в молодежных и социальных проектах. Молодежные инициативы. Социальная сознательность.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): рассказывать о собственной социальной позиции и социальной инициативе; осуществлять поиск необходимой информации по тематике; комментировать прослушанную информацию; рассуждать и высказывать собственное мнение по обсуждаемой теме или прочитанной газетной статье; работать в группах: рассказать новость, обсудить, прокомментировать информацию, оценить правдивость информации.

#### 7. Образование

Роль образования в современном мире. Обучение в ВУЗе. Критерии выбора ВУЗа. Образование во Франции. Особенности, общее и различие систем образования в России и Франции.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): обсуждать вопросы о важности образования в современном обществе; сделать выводы о ценности образования; обсудить недостатки и преимущества высшего образования; обсудить плюсы и минусы различных систем обучения; дискутировать о профессиях будущего и собственном выборе профессии.

## 8. Здоровый образ жизни

Здоровье и забота о нем, медицинские услуги. Полезные, вредные привычки. Советы для поддержания формы. Спорт. Режим дня.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): участвовать в обсуждении и рассказывать о полезных и вредных привычках; выражать согласие и несогласие в процессе дискуссии о здоровом образе жизни; вести диалог, моделируя игровые ситуации по заданной теме; сравнить гастрономические привычки французов с привычками соотечественников; формулировать вопросы и ответы на вопросы о самочувствии и состоянии здоровья.

## 5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий, предусмотренных программой дисциплины (модуля), оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся и преподавателя; интерактивной доской (экраном); мультимедийным проектором; звуковоспроизводящей аппаратурой; компьютером для преподавателя, а также ноутбуками для обучающихся (при необходимости) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (далее - ЭИОС) МФТИ.

## 6. Перечень рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Tendances A1. Methode de francais/J. Girardet, J. Pecheur, C. Gibbe, M.-L. Pari?et,-Paris, CLE international, 2016
2. Tendances A1. Methode de francais, cahier d'activites/J. Girardet, J. Pecheur,-Paris, CLE international, 2016
3. Tendances A2. Methode de francais/J. Girardet, J. Pecheur, C. Gibbe, M.-L. Pari?et,-Paris, CLE international, 2016

### Дополнительная литература

1. Tendances A2. Methode de francais, cahier d'activites/J. Girardet, J. Pecheur,-Paris, CLE international, 2016
2. Лексико-грамматический практикум по французскому языку для начинающих, учебное пособие/Л. Г. Позолотина, А. Ю. Плосковитова, -Москва, МФТИ, 2020

### Рекомендуемая литература для самостоятельного изучения

1. Мошенская Л. О., Французский язык (A1 – B1). «Chose dite, chose faite I» :учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 331 с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный. - ISBN 978-5-534-08775-8  
<https://urait.ru/viewer/francuzskiy-yazyk-a1-b1-chose-dite-chose-faite-i-559879#page/1>
2. Левина М. С., Французский язык (A1 - A2): учебник и практикум для вузов / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд, перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18228-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/book/francuzskiy-yazyk-a1-a2-562488>
3. Горбунова О. Ю., Практический курс второго иностранного языка. Французский язык: учебное пособие / О. Ю. Горбунова. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 124 с. – (Высшее образование) ISBN 978-5-16-111848-1 <https://znanium.ru/read?id=432075>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [lms.mipt.ru](http://lms.mipt.ru) – виртуальная обучающая среда LMS МФТИ для обеспечения образовательного процесса с применением электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).
2. <http://irgol.ru> – интерактивный персональный сайт преподавателя французского языка Головановой И.С.
3. [http://www.lexilogos.com/francais\\_langue\\_dictionnaires.htm](http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm) – словари по разной тематике.
4. <http://www.lepointdufle.net> – лексико-грамматический справочник французского языка.
5. <http://www.francomania.ru> – грамматика французского языка, морфологический словарь французского языка.
6. <http://www.studyfrench.ru> – учебные материалы по французскому языку.
7. <http://fr.ver-taal.com/index.htm> - exercices de francais pour etranger: vocabulaire, grammaire, exercices d'ecoute (Бесплатный online ресурс).

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Для ведения учебного процесса используются: информационно-технологическое пространство МФТИ (специализированная инфраструктура, включающая в себя совокупность программно-аппаратных средств, а именно: серверы, персональные компьютеры, системы передачи данных, лицензионное программное обеспечение); электронно-информационный ресурс библиотеки; база данных системы электронного обучения ([lms.mipt.ru](http://lms.mipt.ru)); базы данных электронных справочных систем (в свободном доступе или доступе на основании заключенных договоров), автоматизированные средства доступа к электронным информационным ресурсам; другие базы данных и файловые системы, используемые в образовательном процессе.

Учебная деятельность реализуется с использованием ЭИОС МФТИ (<http://lms.mipt.ru>), с помощью которой осуществляется фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации, самоконтроля выполнения заданий, проведения тестирования, а также предоставляется неограниченный доступ обучающимся и научно-педагогическим работникам к информационно-образовательным ресурсам ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

На практических занятиях используются технологии общего или индивидуального пользования: мультимедийные технологии (работа на интерактивной доске, некоторые технологии презентаций посредством компьютера, и те, что ширятся по сетям), общественные зоны, личные удаленные рабочие места, а также электронные информационно-образовательные ресурсы, которые обеспечивает взаимодействие участников образовательного процесса.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется с использованием виртуальной обучающей среды на основе LMS МФТИ (<https://lms.mipt.ru/>), с помощью которой обучающимся предоставляется доступ к различным источникам мультимедийной информации, организуется общение всех участников учебного процесса, осуществляется интерактивный контроль и самоконтроль выполнения заданий, проводится тестирование.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**



Обучающийся, осваивающий дисциплину должен овладеть межкультурной коммуникативной компетенцией, включающей в себя: лингвистическую компетенцию (способность в соответствии с нормами изучаемого языка правильно конструировать грамматические формы и синтаксические построения), социолингвистическую компетенцию (способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией иноязычного общения), социокультурную компетенцию (способность учитывать в общении речевое и неречевое поведение, принятое в стране изучаемого языка), социальную компетенцию (способность взаимодействовать с партнерами по общению, владение соответствующими стратегиями), дискурсивную компетенцию (способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях) стратегическую компетенцию (умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач), предметную компетенцию (знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания других людей), прагматическую компетенцию (способность к общению и умение реализовывать любое высказывание учитывая условия при которых осуществляется акт говорения (слушания, письма), статус адресата, объект обсуждения и т.д.) для развития личностных и профессиональных качеств, осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности, уважительному отношению и соблюдению принципов этики, морали, нравственности и толерантности, а также читательскую компетенцию: способность к корректному извлечению информации из текста и профессионально ориентированную читательскую компетенцию: способность к пониманию и обработке текстовой информации профессиональной направленности.

Освоение дисциплины происходит на практических занятиях в учебной аудитории и в самостоятельной работе обучающегося, в условиях самоконтроля, взаимоконтроля и взаимопроверки при взаимодействии между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет» с применением ЭИОС МФТИ ([lms.mipt.ru](https://lms.mipt.ru)).

На практических занятиях основное внимание уделяется формированию умений и навыков владения как устными видами речевой деятельности (говорение, аудирование), так и письменными видами речевой деятельности (чтение, письмо). Текущий контроль по дисциплине проводится на каждом практическом занятии в устной и письменной формах. Объектом текущего контроля является уровень сформированности языковых навыков и речевых умений.

Практические занятия проводятся на основе коммуникативного подхода с использованием активных/интерактивных форм работы:

- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые, проблемные ролевые, деловые и т.д.);
- эвристическая беседа по содержанию прочитанного или прослушанного текста, просмотренного видео материала;
- обсуждение вопросов и обмен мнениями;
- отработка просмотрового чтения текстов, проверка понимания содержания и смысла просмотренного текста;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- презентации на основе современных мультимедийных средств.

Успешное овладение программой дисциплины в целом и эффективность каждого практического занятия напрямую зависят от регулярной самостоятельной работы обучающегося. Задания для самостоятельной работы должны выполняться обучающимся в полном объеме и точно в указанные сроки. Самостоятельная работа включает в себя:

- повторение и закрепление пройденного материала;
- выполнение лексико-грамматических упражнений, направленных на формирование языковых навыков;
- чтение и проверка понимания текстов;
- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов, выполнение к ним заданий;
- выполнение творческих письменных заданий, направленных на формирование речевых умений;
- домашнее чтение, конспектирование, перевод на русский;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме.

При возникновении вопросов или трудностей, связанных с освоением содержания дисциплины, обучающийся может обратиться к преподавателю, используя информационно-коммуникационные ресурсы МФТИ (корпоративная почта, чат в ЭИОС и иные компоненты телекоммуникационной среды).

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>по направлению:</b>	Прикладные математика и физика
<b>профиль подготовки:</b>	Физика атомных ядер и элементарных частиц, физика высоких энергий Физтех-школа природоподобных, плазменных и ядерных технологий им. И.В. Курчатова департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	<u>4</u>
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

7 (осенний) - Зачет

8 (весенний) - Экзамен

**Разработчики:**

Л.Г. Позолотина, старший методист

А.Ю. Плосковитова, старший методист

## 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

## 2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Французский язык» обучающийся должен:

### знать:

- особенности видов речевой деятельности на французском языке;
- основные фонетические, лексические и грамматические явления и структуры, используемые в устной и письменной речи при общении на французском языке, их отличие от родного языка для аргументированного и логичного построения высказываний, позволяющих использовать изучаемый язык в повседневной коммуникации;
- межкультурные различия, культурные традиции и реалии, языковые нормы, социокультурные особенности поведения и речевого этикета страны изучаемого языка при устной и письменной межличностной коммуникации, межкультурном общении;
- коммуникативные намерения (виды, соотношение с замыслом и целью речевой коммуникации; типовые приемы и способы выражения на французском языке в устной и письменной речи, принципы понимания собеседников);
- особенности иноязычной академической коммуникации, приемы извлечения и сообщения иноязычной информации в академических целях;
- основы организации письменной коммуникации, типы коммуникативных задач письменного общения и функции письменных коммуникативных средств;
- специфику использования вербальных и невербальных средств в ситуациях иноязычной коммуникации;
- риторические приемы, используемые в различных видах коммуникативных ситуаций;
- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений, особенности иноязычных текстов, универсальные закономерности структурной организации текста;
- правила использования различных технических средств с целью поиска и извлечения иноязычной информации;
- общие формы организации групповой работы; особенности поведения и интересы других участников;

### уметь:

- понимать и использовать языковые средства во всех видах речевой деятельности на французском языке;
- вести диалог на французском языке в различных сферах общения: обиходно-бытовых, социально-культурных, общественно-политических;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях повседневного и делового общения (устанавливать и поддерживать контакты, завершать беседу, запрашивать и сообщать информацию, побуждать к действию, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, просьбу);
- устно реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению: начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);
- письменно реализовывать коммуникативные намерения (информирование, запрос, просьба, согласие, отказ, извинение, благодарность);
- извлекать общую и детальную информацию при чтении аутентичных французских текстов;
- обобщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания по предложенной теме;
- понимать монологические и диалогические высказывания при непосредственном общении и в аудио/видеозаписи;
- понимать коммуникативные интенции полученных письменных и устных сообщений;
- использовать современные информационные технологии для общения и саморазвития;
- учитывать особенности поведения и интересы других участников коммуникации, анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и с учетом этого строить продуктивное взаимодействие в коллективе;
- распознавать и дифференцировать языковые и речевые явления, выделять основную и второстепенную информацию при чтении текстов и восприятии речи на слух, использовать типовые средства устной и письменной коммуникации в межличностном общении; применять адекватные коммуникативные средства в стандартных ситуациях общения;
- применять информационно-коммуникативные технологии в общении и речевой деятельности на иностранном языке;
- уметь выявлять и формулировать проблемы, возникающие в процессе изучения иностранного языка; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

#### **владеть:**

- различными коммуникативными стратегиями: учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;
- разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- навыками эффективного взаимодействия с другими участниками коммуникации;
- методом поиска и анализа информации из различных источников;
- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по изучению иностранного языка;
- приемами выявления и осознания своих языковых возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- умением понимать речь носителей и не носителей языка в нормальном темпе и адекватно реагировать с учетом культурных норм международного общения;
- умением создавать ясные, логичные высказывания монологического и диалогического характера в различных ситуациях бытового и профессионального общения, пользуясь необходимым набором средств коммуникации;
- интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

### **3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю**

Перечень типовых контрольных заданий представлен в прикрепленном файле.

Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и владений и (или) опыта деятельности текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценка знаний, умений, владений, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине иностранного языка носит комплексный характер и проводится в форме текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС) МФТИ. Оценка успешности освоения дисциплины (модуля) выражается в 100-балльной шкале БРС МФТИ, как суммарные баллы, которые набирает обучающийся по результату текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в семестре (итоговый рейтинг).

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра с целью контроля усвоения у обучающихся знаний, умений и уровня владения иностранным языком для решения коммуникативных задач в социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, своевременного выявления сложностей при освоении дисциплины (модуля) и их устранению, а также оказания своевременной консультативной индивидуальной помощи обучающимся.

Показателем текущего контроля успеваемости служит выполнение всех видов учебной работы, предусмотренной рабочей программой дисциплины (модуля), в том числе аудиторная работа обучающегося, посещение практических (семинарских) занятий и академическая активность на занятиях по иностранному языку.

Виды, формы, критерии оценки, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (далее – контрольные точки) определяются самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и спецификой реализуемой рабочей программы дисциплины (модуля).

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и владений:

- на занятиях (опросы, интерактивные беседы, доклады, презентации, ролевые игры, выполнение контрольных заданий по разным видам речевой деятельности и тестов для проверки лексико-грамматических навыков);
- по результатам индивидуальной самостоятельной работы (подготовка устных докладов, выполнение тренировочных онлайн-тестов и заданий для контроля и самоконтроля умений аудирования, чтения, письма и лексико-грамматических навыков в LMS МФТИ.
- в ходе индивидуальных консультаций с обучающимися, имеющими академические задолженности.

Для организации текущего контроля учебных достижений внутри учебной дисциплины (модуля) определяются контрольные точки, оптимально расположенные во временном интервале изучения дисциплины (модуля) (План контроля результатов обучения) и доводятся до сведения обучающихся: для первого курса на второй неделе учебного семестра, в остальных случаях – на первом учебном занятии семестра, а также размещаются на образовательной платформе в LMS МФТИ.

На проверку письменных работ в рамках текущего контроля успеваемости в семестре отводится не более 7 календарных дней. Преподаватель ведущий дисциплину (модуль) обязан своевременно информировать обучающихся о результатах прохождения каждой контрольной точки, об учебных достижениях на разных этапах освоения дисциплины (модуля) и своевременно вносить результаты оценочных мероприятий (в том числе за выполнение письменных работ) в электронный журнал, чтобы обучающиеся могли своевременно видеть оценки на платформе LMS МФТИ.

Отставание обучающегося от графика мероприятий текущего контроля (невыполнение предусмотренных программой всех контрольных точек и несдача индивидуальных заданий и т.д.) по изучаемой дисциплине (модулю) приводит к образованию текущей задолженности.

Оценка за текущую работу в семестре определяется суммарно по окончании семестра на основе промежуточных рейтинговых баллов, полученных обучающимся в семестре, с учетом их общей трудоемкости и выставляется как средневзвешенный балл.

Баллы, составляющие текущий рейтинг, фиксируются педагогическим работником в электронном журнале LMS МФТИ. При подсчете рейтинговых баллов в LMS МФТИ применяется правило округления до целого числа.

Академическая честность и плагиат

Плагиат

Представляет собой незаконное присвоение чужих идей и результатов деятельности, использование не являющихся общеизвестными фактов, концепций или особенностей (устной или письменной) речи, заимствованных из другого источника без ссылки на него. При отправке любой работы (на бумажном носителе или в электронном виде) вы соглашаетесь соблюдать положения МФТИ о плагиате. Вы также обязуетесь создавать работы самостоятельно, с должным обозначением и цитированием всех использованных материалов из опубликованных или неопубликованных работ других лиц, а также предоставлять к проверке работы, не созданные в рамках иных учебных курсов. Кроме того, отправляя работу, вы даете согласие МФТИ на принятие возможных мер, целью которых является подтверждение подлинности представленного материала, включая (без ограничения нижеперечисленным) проверку работы на плагиат посредством специализированных сервисов и предоставление копии работы другому сотруднику (сотрудникам).

Использование ChatGPT и других инструментов генеративного ИИ: в рамках данного учебного курса разрешается использовать генеративный ИИ в определенных контекстах и при условии ссылки на такое использование. Департамент иностранных языков выступает в поддержку осознанного экспериментирования с инструментами генеративного ИИ, такими как ChatGPT и/или иными ресурсами. Однако при использовании этих инструментов необходимо принимать во внимание важные соображения, в том числе, касающиеся информационной безопасности и конфиденциальности данных, соблюдения установленных требований и авторских прав, а также академической честности. Необходимо указывать каждый факт использования инструментов ИИ, даже если целью использования является формирование концепций, а не создание готового текста или иллюстраций.

При использовании инструментов ИИ в ходе выполнения заданий необходимо создать документ (приложение к заданию), в который будут включены:

- диалог с инструментом ИИ полностью, с выделением наиболее релевантных фрагментов;
- указание на конкретный инструмент ИИ (например, ChatGPT или иной);
- объяснение того, каким образом использовались инструменты ИИ (например, с целью формирования идей, оборотов речи, создания элементов текста, длинных фрагментов текста, последовательности доводов в защиту той или иной теории, доказательств, иллюстраций основных концепций и т. д.);
- обоснование целесообразности использования инструментов ИИ (например, в целях экономии времени, стимулирования вдохновения или размышлений о поставленной проблеме; чтобы справиться с растущим стрессом, прояснить смысл текста, перевести текст и т. д.).

## Исследования, фальсификация и подделка

От учащихся ожидаются честность и точность во всех представленных работах, будь то научные статьи или письменные работы на курсах журналистики или любых других учебных курсах. Подделка — это преднамеренное искажение данных, результатов или цитат, включая ложное цитирование источников или цитирование источников, которые не использовались в работе. Фальсификация — это манипулирование исследованием, включая искажение или сокрытие важных данных или результатов. Как и плагиат, подделка и фальсификация являются серьезными нарушениями академической честности, которые подлежат критической оценке со стороны администрации с последующим принятием дисциплинарных мер.

## Политика курса и ожидаемые результаты

С целью стимулирования активного участия в обсуждениях на учебных занятиях, обучающимся выставляются баллы за посещение и академическую активность, как результат интеграции различных видов деятельности и проявлений активности, наиболее существенных именно в сфере учебных взаимодействий. Баллы выставляются за посещение каждого учебного занятия и активное участие в учебной работе на практических занятиях.

## Посещаемость

Необходимо добросовестно посещать учебные занятия. В случае одного пропуска без уважительной причины (отсутствие подтверждающего документа/справки/больничного) оценка текущего рейтинга за курс снижается. Если обучающийся вынужден пропустить учебное занятие, то необходимо заранее уведомить об этом преподавателя любым удобным средством информирования (эл. почта, чат в LMS, чат курса, служебная записка от физтех-школы и т.д.).

Отсутствие на учебных занятиях (по уважительной/без уважительной причины) и отставание обучающегося от графика мероприятий текущего контроля (невыполнение предусмотренных программой всех учебных заданий, несдача индивидуальных заданий и т.д.) по изучаемой дисциплине (курсу) приводит к текущей задолженности.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в период текущего контроля представлены в прикрепленном файле.

#### **4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Перечень типовых (примерных) вопросов и заданий в прикрепленном файле.

##### **Критерии оценивания**

Оценка успешности освоения обучающимися материала по дисциплине (знаний, умений, владений) характеризующая этапы формирования компетенций проводится в форме текущего и промежуточного контроля, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС) МФТИ и выражается в 100-балльной шкале (Оценка/Баллы):

##### **Отлично:**

Оценка «отлично (10)» выставляется обучающемуся, получившему 96-100 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «отлично (9)» выставляется обучающемуся, получившему 91-95 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «отлично (8)» выставляется обучающемуся, получившему 86-90 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

##### **Хорошо:**

Оценка «хорошо (7)» выставляется обучающемуся, получившему 81-85 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «хорошо (6)» выставляется обучающемуся, получившему 76-80 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «хорошо (5)» выставляется обучающемуся, получившему 71-75 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

##### **Удовлетворительно:**

Оценка «удовлетворительно (4)» выставляется обучающемуся, получившему 66-70 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «удовлетворительно (3)» выставляется обучающемуся, получившему 60-65 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

##### **Неудовлетворительно:**

Оценка «неудовлетворительно (2)» выставляется обучающемуся, получившему 48-59 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «неудовлетворительно (1)» выставляется обучающемуся, получившему 0-47 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности представлены в прикреплённом файле.

#### **5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**



промежуточная аттестация по завершению освоения дисциплины проводится в 7 семестре (осенний) в форме зачета и в 8 семестре (весенний) в форме экзамена. Каждый из них состоит из 2 частей: устная и письменная.

Промежуточная аттестация в форме зачета осуществляется в период зачетной недели.

На каждую часть зачета (устную и письменную) в рейтинге отводится по 10 баллов.

Из 10 баллов за устную часть зачета:

0-5 баллов формируются по результату участия студентов во всех устных видах речевой деятельности на учебных занятиях и выставляется в электронный журнал LMS МФТИ автоматически, как суммарный балл в конце осеннего семестра;

0-5 баллов обучающийся получает на зачетной неделе в период проведения промежуточной аттестации.

Формой выполнения письменной части промежуточной аттестации в форме зачета выступает независимое тестирование ИСТОК, проводимое ДИЯ на последней учебной неделе семестра и оценивается от 0 (ноля) до 10 баллов (п. 2.2 Положения о тестировании в Департаменте иностранных языков, в действующей редакции).

Промежуточная аттестация в форме экзамена на экзаменационной неделе по экзаменационным билетам, которые включают в себя устную и письменную часть.

На каждую часть (устную и письменную) отводится по 5 баллов.

К устной части экзамена допускаются все обучающиеся, независимо от количества баллов, полученных за письменную часть.

Итоговый рейтинг за семестр при освоении дисциплины (модуля) или курса обучения (курс по выбору) составляет максимум 100 баллов и формируется как сумма баллов, состоящая из следующих компонентов:

Осенний семестр (зачет):

Текущий рейтинг (баллы по результатам текущего контроля успеваемости в семестре) составляет максимум 80 баллов, в том числе:

- 4 балла – посещаемость занятий;
- 12 баллов – академическая активность на учебных занятиях;
- 48 баллов – рубежи текущего контроля (контрольные точки);
- 16 баллов – выполнение обязательных письменных работ за семестр.

Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию составляет 20 баллов в том числе:

- 10 баллов – за устную часть;
- 10 баллов – за письменную часть.

Весенний семестр (экзамен).

Текущий рейтинг (баллы по результатам текущего контроля успеваемости в семестре) – максимум 90 баллов, в том числе:

- 4 балла – посещаемость занятий;
- 12 баллов – академическая активность на учебных занятиях;
- 48 баллов – рубежи текущего контроля (контрольные точки);
- 10 баллов – независимое тестирование;
- 16 баллов – выполнение обязательных письменных работ за семестр.

Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию составляет 10 баллов в том числе:

- 5 баллов – за устную часть;
- 5 баллов – за письменную часть.

В течение учебного семестра по каждому модулю дисциплины должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 60 % от максимального значения текущего рейтинга.

Все виды учебных работ должны выполняться точно в сроки, предусмотренные программой обучения.

### **3. Перечень типовых контрольных заданий для подготовки к текущему контролю по дисциплине (модулю), используемых для оценки знаний, умений, владений (навыков)**

#### **Программные требования:**

7 семестр – стартовый уровень с нуля (зачет)

8 семестр – итоговый уровень А 2+ (экзамен)

#### **Семестр: 7 (Осенний)**

##### **Тема 1. Представление себя**

Аудиторная работа: проверка освоения базовых навыков чтения и произношения; проверка усвоения лексического и грамматического материала.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла, прочитанного или прослушанного текста по теме, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее творческое задание.

##### **Тема 2. Путешествия**

Аудиторная работа: задания по содержанию прочитанного или прослушанного учебного материала; лексические, грамматические, фонетические, орфографические задания игры; лексико-грамматический тест; обсуждение связанных с темой вопросов и обмен мнениями по теме.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла, прочитанного или прослушанного текста по теме, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее творческое задание.

##### **Тема 3. Мой дом, моя семья, традиции**

Аудиторная работа: проверка понимания речи на слух (просмотр видео) обсуждение темы, проблемных вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее задание: подготовить устное сообщение, описать различные особенности гастрономической культуры разных стран.

##### **Тема 4. Работа**

Аудиторная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного и прослушанного текста, проверка понимания речи на слух (просмотр видео сюжета) обсуждение темы, обсуждение вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее творческое задание

#### **Семестр: 8 (Весенний)**

##### **Тема 5. Развлечения и хобби**

Аудиторная работа, обсуждение темы, сообщение и беседа по изученной теме, обсуждение проблемных вопросов и обмен мнениями; проверка усвоения лексического и грамматического материала; ролевая игра на основе пройденного материала.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы.

Домашнее творческое задание.

##### **Тема 6. Социальная жизнь**

Аудиторная работа: задания по содержанию прочитанного или прослушанного учебного материала; проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста, проверка понимания речи на слух (просмотр видео сюжета) обсуждение темы, обсуждение вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее творческое задание.

Тема 7. Образование

Аудиторная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста, проверка понимания речи на слух (просмотр видео сюжета) обсуждение темы, обсуждение вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы, выполнение лексико-грамматических заданий.

Домашнее творческое задание.

Тема 8. Здоровый образ жизни

Аудиторная работа: дискуссия; проверка усвоения лексического и грамматического материала.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста (домашнее чтение, дополнительное чтение).

Домашнее задание: подготовить устное сообщение.

## 7 семестр (осенний)

Примеры заданий

### 1. Лексико-грамматические задания

#### Conjuguez les verbes.

- 1.Nous \_\_\_\_\_(finir) notre travail à 8 heures.
- 2.Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_(choisir)?
- 3.Je \_\_\_\_\_(réfléchir) toujours avant de prendre la décision.
- 4.Nous \_\_\_\_\_(se réunir) au stade pour faire du sport.
- 5.Les arbres \_\_\_\_\_(jaunir) en automne.
- 6.Les étudiants \_\_\_\_\_(finir) leurs études en été.
- 7.Elle \_\_\_\_\_(choisir) un cadeau pour sa mère.
- 8.Les spectateurs \_\_\_\_\_(applaudir) les acteurs.
- 9.Votre fils \_\_\_\_\_(rougir) facilement.
- 10.Elles \_\_\_\_\_(choisir) la robe rouge.

#### Complétez avec les adjectifs possessifs.

- 1.Tu peux parler à \_\_\_\_\_professeur.
- 2.J'ai une soeur, \_\_\_\_\_soeur s'appelle Marie.
- 3.Ma famille n'est pas grande: \_\_\_\_\_père, \_\_\_\_\_mère, \_\_\_\_\_grand-mère et \_\_\_\_\_chat.
- 4.Vous pouvez parler de \_\_\_\_\_intérêts et \_\_\_\_\_activités?
- 5.Tu vois souvent \_\_\_\_\_parents?
- 6.Nous ne pouvons pas vous montrer \_\_\_\_\_livre.
- 7.Ils apprennent la langue française, \_\_\_\_\_français n'est pas bon.
- 8.Où est \_\_\_\_\_cahier? - \_\_\_\_\_cahier est sous la table.
- 9.Il a une amie, \_\_\_\_\_amie est très intelligente.
- 10.Tu as écrit \_\_\_\_\_devoirs?

#### Traduisez.

- 1.На этой фотографии мои родители на берегу моря.
- 2.Справа от меня моя тетя и дядя, а слева мой двоюродный брат Иван.

3. Французский банк Société Générale открывается в 9 и закрывается в 17 часов.
4. Музей Granet работает в воскресенье?
5. В первый понедельник каждого месяца вход в музей бесплатный.
2. Понимание письменной речи и написание текста

**Lisez le texte suivant et associez.**

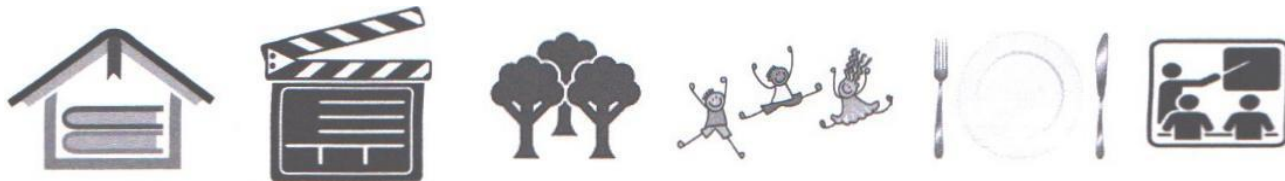
Salut les jeunes europeens ! Je suis italienne, je m'appelle Constanza. J'habite a Bari. C'est une grande ville en Italie, pros de la mer. Il y a de beaux monuments à voir : le château, la cathédrale, des musées, et il y a beaucoup d'églises ! J'habite à côté de la cathédrale. Il y a trois universités, il y a beaucoup d'étudiants ! Le soir, après les cours à l'université, nous allons au café sur une place de la ville. J'aime beaucoup la place à côté de mon université. Les habitants de Bari aiment beaucoup les pares de la ville. Il y a aussi des fêtes, la fête de Saint Nicolas, la Festa di San Nicola en italien, est importante. C'est du 7 au 9 mai (il y a des vidéos sur Internet !). Oui, nous fêtons Saint Nicolas en mai, mais en Allemagne, la fête de Saint Nicolas est en decembre. Nous aimons beaucoup la musique a Bari ! En novembre, il y a un grand festival de jazz et de rock, et en decembre, il y a un festival de musique classique. Et votre ville ? Comment est-elle ? Est-ce qu'il y a des fetes ?

a. Bari est	1. à côté de l'université.
b. Costanza habite	2. en novembre.
c. Elle va au café	3. en Italie.
d. Elle aime la place	4. en mai.
e. Bari, la fête de Saint Nicolas, c'est	5. sur une place.
f. Il y a un festival de jazz	6. à côté de la cathedrale.

**Répondez à Constanza : décrivez votre ville natale.**

**3. Понимание устной речи и говорение.**

Écoutez le dialogue et notez les heures des activités suivantes.  
Samedi.



Écoutez encore une fois et cochez la réponse correcte.  
Dimanche.

- a. Le matin, Constanza va prendre le petit-déjeuner avec son père.
- b. Elle va déjeuner à 13 h avec des amis.
- c. Elle va au théâtre le soir.

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

**8 семестр (весенний)**

**Примеры заданий**

1. Лексико-грамматические задания:

**1) Complétez les phrases avec *parce que*, *à cause de*, *grâce à*.**

- a. Il est heureux \_\_\_\_\_ il part en voyage.
- b. Nous sommes en retard \_\_\_\_\_ la circulation.
- c. Vous avez obtenu un bon résultat \_\_\_\_\_ votre expérimentation.
- d. Ils vont à Nice \_\_\_\_\_ ils aiment la mer.
- e. Il a peu de temps libre \_\_\_\_\_ ses études.
- f. Elles ont pu aller au théâtre \_\_\_\_\_ Paul avait acheté des places.
- g. Il parle anglais assez vite \_\_\_\_\_ l'aide de son professeur.
- h. Il n'est pas venu aux cours \_\_\_\_\_ sa maladie.
- i. Ils ne se voient plus \_\_\_\_\_ leur départ.
- j. Ils font leurs devoirs ensemble \_\_\_\_\_ ils étudient à la même classe.

**2) Complétez les phrases avec *depuis*, *pendant*.**

- a. Ils ont voyagé en Afrique \_\_\_\_\_ 3 mois.
- b. Nous faisons nos études à l'université \_\_\_\_\_ 4 ans.
- c. Nous habitons dans ce quartier \_\_\_\_\_ notre enfance.
- d. L'étudiant a fait la présentation \_\_\_\_\_ une semaine.
- e. Les habitants du quartier organisent cette fête \_\_\_\_\_ 10 ans.
- f. Je t'attends \_\_\_\_\_ 20 minutes.
- g. Après les cours, il a attendu sa copine \_\_\_\_\_ une heure.
- h. Il travaille dans un bureau \_\_\_\_\_ 2 ans.
- i. L'écrivain a écrit son livre \_\_\_\_\_ 5 ans.
- j. J'ai fait de la natation \_\_\_\_\_ 4 ans.

**3) Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.**

- a. Il \_\_\_\_\_ (faire) beau, le soleil \_\_\_\_\_ (briller).
- b. Les oiseaux \_\_\_\_\_ (chanter) dans les arbres.
- c. Elle \_\_\_\_\_ (écrire) les lettres mais elle ne les \_\_\_\_\_ (envoyer) pas.
- d. Il \_\_\_\_\_ (conduire) avec prudence parce que la route \_\_\_\_\_ (être) humide.
- e. Ils ne \_\_\_\_\_ (pouvoir) pas aller à la campagne car il \_\_\_\_\_ (pleuvoir).
- f. Chaque juillet, nous \_\_\_\_\_ (aller) en Provence et ne \_\_\_\_\_ (revenir) qu'en août.
- g. Sa copine \_\_\_\_\_ (avoir) l'air gentil.
- h. Elle \_\_\_\_\_ (regarder) les enfants qui \_\_\_\_\_ (jouer) dans le jardin.
- i. Je \_\_\_\_\_ (se trouver) à quelques pas du musée.
- j. J' \_\_\_\_\_ (inventer) toujours quelque chose d'intéressant.

**2. Понимание письменной речи и написание текста**

**Lisez ces informations et soulignez les phrases correctes.**

a. Gros dormeur, petit dormeur, «lève-fit», «couche-tard», chacun a son propre rythme de sommeil avec ses horaires et ses habitudes. Mais nous devons tous faire avec différentes obligations (famille, travail, etc.) et adapter notre sommeil pour organiser nos vies. Savez-vous quels sont vos besoins de sommeil ? Y consacrez-vous assez de temps ? Il est utile d'être à l'écoute de soi, de savoir si l'on est en forme et, si possible, de ne pas perturber son sommeil.

b. En moyenne, les 25% des gens de 45 ans déclarent avoir besoin de 7 h 30 de sommeil pour être en forme le lendemain.

c. « J'ai besoin de 9 heures de sommeil pour être en forme. Est-ce normal ? »

Les besoins de sommeil sont différents d'une personne à l'autre et d'un âge à l'autre. En moyenne, un adulte dort entre 7 et 8 heures par nuit mais il existe des « courts dormeurs » et des « longs dormeurs ». Le record minimal observé est de 3 heures 30 de sommeil par nuit. À l'opposé, certains d'entre nous ont besoin de 11 ou 12 heures. La durée idéale d'une nuit de sommeil est celle qui

donne le sentiment d'être en forme et efficace dès le lendemain matin. Notre appartenance à une « catégorie » de dormeur et les particularités de notre sommeil (nombre d'heures nécessaires, durée des cycles, etc.) sont déterminées génétiquement. Les parents repèrent parfois très tôt les particularités du sommeil de leur enfant. Avec l'âge et le vieillissement, les besoins peuvent changer et la durée de sommeil raccourcir.

1. Tout le monde a le même rythme de sommeil.
2. La moyenne de la durée du sommeil est de 7 à 8 h par nuit.
3. Certaines personnes peuvent dormir moins de 2 h par nuit.
4. Les gros dormeurs peuvent dormir plus de 10 h.
5. La meilleure durée est celle qui permet d'être en forme le lendemain.
6. La durée du sommeil change pendant toute la vie.

### 3. Понимание устной речи

- 1) Nicolas cherche un cadeau pour :
  - a. sa mère ;
  - b. le mariage de sa soeur ;
  - c. la fête de son père.
- 2) Constanza propose :
  - a. des fleurs ;
  - b. un gâteau ;
  - c. un pull.
- 3) Nicolas dit que les fleurs :
  - a. sont trop chères ;
  - b. ne sont pas jolies ;
  - c. ne sont pas originales.
- 4) Il y a des cadeaux à :
  - a. 10 euros ;
  - b. 20 euros ;
  - c. 25 euros.
- 5) Nicolas choisit:
  - a. le coussin ;
  - b. le pull ;
  - c. le collier.

### 4. Говорение

Dites comment vous choisissez un cadeau pour une personne proche ou pour un collègue.

#### 4. Перечень типовых контрольных заданий, вопросов и тем для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в письменной и устной форме, в конце 7 семестра в форме зачета, в конце 8 семестра в форме экзамена.

#### 7 семестр (осенний) – зачет

Устная часть – ответ по билетам по одной из тем семестра.

Письменная часть – контрольная работа, понимание устного и письменного текста, написание текста по одной из тем семестра.

##### 1. Пример лексико-грамматический тест

1. Vous \_\_\_\_\_ (connaître) notre directeur?
2. Qui \_\_\_\_\_ (vouloir) venir avec moi?
3. Il faut ajouter \_\_\_\_\_ sel dans la salade.
4. Ils \_\_\_\_\_ (avoir) sommeil.
5. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ (faire) le week-end?
6. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ (choisir)?
7. Ils ne \_\_\_\_\_ (comprendre) pas le chinois.
8. Tu vois l'affiche \_\_\_\_\_ film?
9. Le jardin \_\_\_\_\_ voisine est plus grand.
10. Les étudiants \_\_\_\_\_ (finir) leurs études en été.
11. Elles ne jouent pas \_\_\_\_\_ foot.
12. À quelle heure tu \_\_\_\_\_ (se coucher)?
13. Le directeur \_\_\_\_\_ banque est mon ami.
14. Ils ne \_\_\_\_\_ (pouvoir) pas nous aider.
15. Mon cousin aime \_\_\_\_\_ (poisson).
16. Il faut acheter \_\_\_\_\_ bouteille \_\_\_\_\_ limonade.
17. Tu ne bois pas \_\_\_\_\_ café?
18. Tu vas \_\_\_\_\_ musée du Louvre?
19. Nous \_\_\_\_\_ (se lever) toujours tôt.
20. Nous ne \_\_\_\_\_ (devoir) pas aller au travail ce matin.

##### 2. Пример задания на понимание устной речи

Observez les images. Écoutez le dialogue. Cochez (☒) la ou les réponses correctes.

1- Costanza apporte :

a. ☐ une salade de



b. ☐ une salade de



c. ☐ une



d. ☐ du



2- Nicolas apporte :

a. ☐ du



b. ☐ du



3- Quentin apporte :

a. ☐ du



b. ☐ des



c. ☐ de la



d. ☐ du





Écoutez le dialogue et cochez les réponses correctes.

1. Karim invite Léo pour :

son anniversaire regarder la télévision

fêter la réussite à son examen

2. L'événement se passe rue de l'Institut : faux vrai

3. La fête finit à 19 heures 30 : vrai faux

4. Léo doit apporter :

des gâteaux des boissons

des sandwiches

5. Léo doit confirmer au numéro :

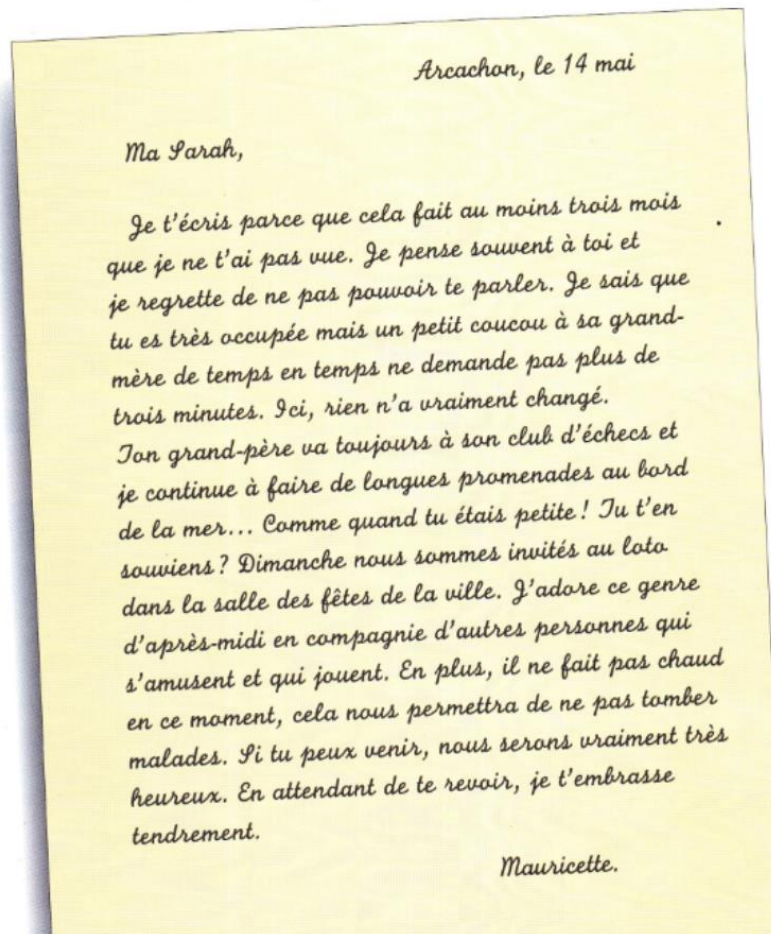
06 25 73 89 91

06 25 73 98 91

06 25 73 89 81

3. Пример задания на понимание письменной речи

**Lisez le texte et répondez aux questions.**



1. Sarah est la petite-fille de Mauricette.

vrai faux

2. Mauricette s'ennuie sans pouvoir parler à Sarah.

vrai faux

3. Sarah et Mauricette se sont vues il y a moins de trois mois.

vrai faux

4. Sarah a beaucoup de choses à faire.

vrai faux

5. Mauricette adore les échecs.

vrai faux

6. Autrefois, Sarah passait du temps avec Mauricette.

vrai faux

7. Mauricette aime être parmi les gens.

vrai faux

8. Sarah est invitée à la fête de ville.

vrai faux

9. Mauricette ne trouve pas que le temps est confortable.

vrai faux

10. Mauricette pense que Sarah peut venir un jour.

vrai faux

4. Пример задания на написание текста

Présentez un événement mémorable de votre enfance ou de votre adolescence. (80-100 mots environ).

C'était un événement de quel type (visite, voyage, participation, spectacle etc.) ? Avec qui et pendant combien de temps vous y avez participé ? Qu'est-ce que vous y faisiez ? Quels sentiments vous éprouviez ? Pourquoi vous l'avez retenu dans la mémoire ?

Dans votre récit, utilisez le passé composé et l'imparfait.

5. Пример темы для устной части зачета

**Parlez de la mode selon le plan suivant :**

- À votre avis, le vêtement caractérise-t-il la personne ?
- Suivez-vous la mode? Avez-vous un style vestimentaire ?
- Quels vêtements vous préférez et pourquoi ?
- Quelles sont vos couleurs préférées ?

Изложение темы в течении 2-3 минут, ответа на 3-4 вопроса экзаменатора.

**8 семестр (весенний) – экзамен**

1. Примеры заданий для устной и письменной части экзамена

Conjuguiez les verbes au passé composé ou imparfait (dans la voie active ou passive).

1) Hier, nous \_\_\_\_\_ (faire) le ménage.

2) Avant, je \_\_\_\_\_ (aller) chez mami chaque été.

- 3) En 2016, elle \_\_\_\_\_(entrer) à l'université.
- 4) La maison \_\_\_\_\_(prendre) par le feu.
- 5) L'an dernier, ce rôle \_\_\_\_\_(jouer) par Michel Fau.
- 6) Ces tableaux \_\_\_\_\_(voler) au musée il y a deux ans.
- 7) Cloé et Mélissa \_\_\_\_\_(venir) à notre soirée hier.
- 8) Pauline est ma copine, je l' \_\_\_\_\_(inviter) au café avant-hier.
- 9) Hier, nous \_\_\_\_\_(partir) dans les montagnes. Il ne \_\_\_\_\_(faire) pas beau.

Au futur simple.

- 10) Dans deux ans, cette émission télévisée \_\_\_\_\_(être) très populaire.
- 11) Demain, je \_\_\_\_\_(faire) ce travail.
- 12) Demain, je dois me lever tôt, alors, je \_\_\_\_\_(se coucher).
- 13) L'année prochaine, un nouveau théâtre \_\_\_\_\_(construire).

Au subjonctif ou indicatif du présent.

- 14) Je voudrais que tu \_\_\_\_\_(faire) ce travail ce soir.
- 15) Mon chef demande que tous les employés \_\_\_\_\_(être) à l'heure.
- 16) Il est peu probable que votre professeur me \_\_\_\_\_(savoir).
- 17) Je suis sûr que votre soeur \_\_\_\_\_(venir) demain.

Complétez avec les pronoms COD qui conviennent.

- 1) Tu écris à François ? – Oui, je \_\_\_\_\_écris souvent.
- 2) Vous avez invité Marie ? – Non, je ne \_\_\_\_\_ai pas invitée.
- 3) Tu vas à l'université vendredi ? – Oui, je \_\_\_\_\_vais vendredi et samedi.
- 4) Vous pensez à votre avenir? – Bien sûr, j' \_\_\_\_\_pense toujours.
- 5) Tu aimes le rôti? – Prends-\_\_\_\_\_!
- 6) Nous avons beaucoup de fleurs, tu peux \_\_\_\_\_prendre autant que tu veux.
- 7) As-tu des livres anglais ? – Oui, j' \_\_\_\_\_ai beaucoup.

Complétez avec les mots exprimant la durée.

- 1) Mireille apprend le français \_\_\_\_\_deux ans.
- 2) L'année dernière, mes parents ont voyagé \_\_\_\_\_trois semaines.
- 3) \_\_\_\_\_combien de temps il travaille ici?
- 4) \_\_\_\_\_trois ans il a fait ses études aux Etats-Unis

Complétez avec les pronoms relatifs qui, que

- 1) L'ordinateur \_\_\_\_\_vous voulez acheter est bien puissant.
- 2) Nous avons un nouveau directeur \_\_\_\_\_vient de chez Total.
- 3) Le quartier \_\_\_\_\_je travaille est très agréable.
- 4) Ludovic est un informaticien \_\_\_\_\_est très compétent.

Complétez avec les articles.

- 1) Pour le petit déjeuner je prendrai \_\_\_\_\_café, \_\_\_\_\_croissant avec \_\_\_\_\_confiture.
- 2) Si tu n'aime pas \_\_\_\_\_viande, prend \_\_\_\_\_du poisson.

## 2. Понимание устной речи

Écoutez l'enregistrement et choisissez les réponses correctes.

1. La fête a eu lieu :

en Afrique. en Inde en Europe.

Mais il y a eu plus de :

plus de 100 morts. plus de 500 morts. plus de 1000 morts.

2. " Nuit Debout " est un mouvement :

sportif. culturel. politique.

3. Tour de France aura lieu pour la  
3<sup>me</sup> fois 103<sup>me</sup> fois. 113<sup>me</sup> fois.

4. " Demain " est un documentaire :  
télévision. cinéma. radio.

Il est sur :

l'avenir de la Terre. l'archéologie. la population de la Terre.

5. " Africanews " est une chaîne :  
sur la société. sur le sport. sur la culture.

3. Понимание письменного текста

**Lisez le texte proposé et cochez les phrases correctes.**

- 1). Il a été nécessaire d'effectuer des opérations de pompage dans certaines maisons.
- 2). Il n'y a pas d'intervention de pompiers.
- 3). Les téléphones fixes ont été en services pendant une semaine.
- 4). Il n'y aura pas d'eau courante pendant quelques jours.
- 5). Des citernes distribueront de l'eau potable.

**L**e Pays basque se remet peu à peu des intempéries. Une centaine de pompiers poursuivaient samedi matin dans plusieurs villages des opérations de pompage et de nettoyage des habitations victimes d'inondations. Trois communes ont été touchées par de très fortes précipitations et les routes, complètement inondées, ont pu être réouvertes à la circulation dans la matinée.

**PAS D'EAU COURANTE AVANT MARDI OU MERCREDI**

L'électricité a été rétablie mais 2 000 foyers étaient toujours privés de téléphone fixe durant le week-end. Des téléphones mobiles ont été mis à la disposition des personnes en situation d'isolement (personnes âgées ou malades) par la mairie d'Ascain.

Les habitants des villages touchés seront par ailleurs privés d'eau potable jusqu'à mardi ou mercredi, selon le service de protection civile de la préfecture. D'ici là, des citernes distribuent aux habitants de l'eau potable.

D'après LCL.fr

**Критерии оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности  
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**1. Академическая активность на учебных занятиях**

<b>Описание критерия академической активности</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует отличное знание пройденного материала и умение эффективно его применять на практике</li> <li>Принимает активное участие в выполнении всех видов заданий на занятии</li> <li>Проявляет инициативу во взаимодействии с преподавателем и/или другими обучающимися</li> <li>Даёт обдуманные ответы и комментарии, которые способствуют более глубокому обсуждению предмета</li> <li>На вопросы и замечания обучающихся и/или преподавателя отвечает вовремя и в приемлемой форме</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует хорошее знание пройденного материала, но при применении их на практике демонстрирует незначительные затруднения</li> <li>Принимает участие в выполнении большинства видов заданий</li> <li>Готов сам принять участие в обсуждении, не дожидаясь, когда его спросят</li> <li>Даёт ответы на большую часть вопросов других обучающихся и/или преподавателя</li> </ul>	<b>1.5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует удовлетворительное знание пройденного материала, но применение их на практике даётся ему с трудом</li> <li>Принимает участие в выполнении некоторых видов заданий</li> <li>Участие в обсуждении принимает время от времени</li> <li>Даёт ответ только на прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или других обучающихся</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует неудовлетворительное знание пройденного материала, часто не может применить его на практике</li> <li>Не демонстрирует желания принимать участия в работе на занятии</li> <li>Редко принимает участие в обсуждении</li> <li>С трудом отвечает на прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или других обучающихся</li> </ul>	<b>0,5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрирует плохое знание пройденного материала</li> <li>Практически не принимает участие в работе на занятии</li> <li>На прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или обучающихся ответа не даёт</li> </ul>	<b>0</b>

**2. Интегрированные рецептивные и продуктивные навыки:  
аудирование/чтение → письмо**

<b>Баллы</b>	<b>Общее описание</b>	<b>Содержание</b>	<b>Коммуникативные навыки</b>	<b>Композиция</b>	<b>Уровень владения языком</b>
<b>5</b>	<b>Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>полностью соответствует условиям задания</li> <li>содержит необходимую и достаточную информацию из текста (письменного/аудио / видео) и ее анализ</li> <li>демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>эффективно и убедительно передает идеи</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>полон и внутренне непротиворечив (композиция логична и последовательна, текст читается легко)</li> <li>используется большое число элементов-связок</li> <li>число слов соответствует требуемому</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню</li> <li>содержит незначительные ошибки, не</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует ясную последовательность изложения мыслей при наличии уместных уточнений и подробностей</li> </ul>			<p>влияющие на понимание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ошибок в пунктуации, орфографии и правописании заглавных букв нет</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Содержит критерии пунктов 5 и 3</b>				
<b>3</b>	<p><b>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности.</b></p> <p><b>Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев</b></p>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в основном соответствует условиям задания</li> <li>• частично содержит информацию из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием</li> <li>• демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории</li> <li>• основные мысли раскрыты не полностью</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• относительно эффективно и убедительно передает идеи</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не совсем полон, имеются внутренние противоречия</li> <li>• используется некоторое число элементов-связок</li> <li>• число слов соответствует требуемому</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне</li> <li>• содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию</li> <li>• налицо ошибки в пунктуации, орфографии, правописании заглавных букв</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Содержит критерии пунктов 3 и 1</b>				
<b>1</b>	<p><b>Ответ характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания.</b></p> <p><b>Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев</b></p>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частично соответствует условиям задания</li> <li>• содержит недостаточный объем информации из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием</li> <li>• демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен нелогично и непоследовательно</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи</li> <li>• не может эффективно и убедительно передать идеи</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует существенные логические противоречия и упущения</li> <li>• использование элементов-связок недостаточное или они употребляются неверно</li> <li>• число слов либо выше, либо ниже требуемого</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню</li> <li>• использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок</li> <li>• демонстрирует незнание правил орфографии, пунктуации, правописания заглавных букв</li> </ul>
<b>0</b>	В качестве ответа студент присылает скопированные отрывки оригинала, или ответ не соответствует заданной тематике, или сдан пустой документ.				

### 3. Интегрированные рецептивные и продуктивные навыки:

Аудирование/чтение —————> говорение

Баллы	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Презентация	Уровень владения языком
5	<b>Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям:</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует условиям задания</li> <li>• содержит необходимую и достаточную информацию из текста (письменного/аудио/ видео) и ее анализ</li> <li>• демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен логично и последовательно</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• эффективно и убедительно передает идеи</li> <li>• постоянно удерживает внимание целевой аудитории (монолог) или активно взаимодействует с партнером</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует четкое и естественное произношение</li> <li>• использует интонацию для эффективной передачи смысла</li> <li>• демонстрирует корректное использование фразового и словесного ударения</li> <li>• не проявляет явных колебаний</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню</li> <li>• содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание</li> </ul>
4	<b>Содержит критерии пунктов 5 и 3</b>				
3	<b>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в основном соответствует условиям задания</li> <li>• частично содержит информацию из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием</li> <li>• демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории</li> <li>• присутствуют ошибки в логике и последовательности высказывания, не оказывающие серьезного влияния на передачу смысла</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• относительно эффективно и убедительно передает идеи</li> <li>• в основном удерживает внимание целевой аудитории или взаимодействует с партнером</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует в основном четкое и естественное произношение</li> <li>• использует интонацию, которая частично эффективна для передачи смысла</li> <li>• в целом точно использует фразовое и словесное ударение</li> <li>• в целом сохраняет непрерывность высказывания, несмотря на некоторые колебания</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне</li> <li>• содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию</li> </ul>
2	<b>Содержит критерии пунктов 3 и 1</b>				

<b>1</b>	<b>Ответ характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частично соответствует условиям задания</li> <li>• содержит недостаточный объем информации из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием</li> <li>• демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен нелогично и непоследовательно</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи</li> <li>• не может эффективно и убедительно передать идеи</li> <li>• не может удержать внимание целевой аудитории или взаимодействовать с партнером</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует нечеткое произношение и/или неправильную интонацию, препятствующую ясному пониманию</li> <li>• не может поддерживать непрерывность высказывания из-за частых колебаний, которые мешают слушателям</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню</li> <li>• использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок</li> </ul>
<b>0</b>	Говорящий не делает попыток ответить, или ответ не соответствует условиям задания				

### Говорение

	<b>Общее описание</b>	<b>Содержание</b>	<b>Коммуникативные навыки</b>	<b>Презентация</b>	<b>Уровень владения языком</b>
<b>5</b>	<b>Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями и в полноте высказывания и отвечает следующим критериям:</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен логично и последовательно</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• эффективно и убедительно передает идеи</li> <li>• постоянно удерживает внимание целевой аудитории (монолог) или активно взаимодействует с партнером</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует четкое и естественное произношение</li> <li>• использует интонацию для эффективной передачи смысла</li> <li>• демонстрирует корректное использование фразового и словесного ударения</li> <li>• не проявляет явных колебаний</li> <li>грамотно использует широкий набор цифровых средств для задач устного выступления (если такое требование следует из логики задания)</li> <li>демонстрирует развитое умение создавать красочные и информативные графические элементы и иллюстрации (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню</li> <li>• содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание</li> </ul>
<b>4</b>	Содержит критерии пунктов 5 и 3				



3	<p><b>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:</b></p>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в основном соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории</li> <li>• присутствуют ошибки в логике и последовательности высказывания, не оказывающие серьезного влияния на передачу смысла</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• относительно эффективно и убедительно передает идеи</li> <li>• в основном удерживает внимание целевой аудитории или взаимодействует с партнером</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует в основном четкое и естественное произношение</li> <li>• использует интонацию, которая частично эффективна для передачи смысла</li> <li>• в целом точно использует фразовое и словесное ударение</li> <li>• в целом сохраняет непрерывность высказывания, несмотря на некоторые колебания</li> <li>использует некоторый набор цифровых средств для задач устного выступления (если такое требование следует из логики задания)</li> <li>демонстрирует удовлетворительный навык создания красочных и информативных графических элементов и иллюстраций (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне</li> <li>• содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию</li> </ul>
2	<b>Содержит критерии пунктов 3 и 1</b>				
1	<p><b>Ответ характеризует ся недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания. Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев:</b></p>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частично соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен нелогично и непоследовательно</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи</li> <li>• не может эффективно и убедительно передать идеи</li> <li>• не может удержать внимание целевой аудитории или взаимодействовать с партнером</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует нечеткое произношение и/или неправильную интонацию, препятствующую ясному пониманию</li> <li>• не может поддерживать непрерывность высказывания из-за частых колебаний, которые мешают слушателям</li> <li>• даже при наличии необходимости не применяет цифровых средств для задач устного выступления</li> <li>• даже при наличии такой необходимости не применяет красочных и информативных графических</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующим и требуемому уровню</li> <li>• использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок</li> </ul>

				элементов и иллюстраций	
0	Говорящий не делает попыток ответить, или ответ не соответствует условиям задания				

### Письмо

	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Композиция	Уровень владения языком
5	<b>Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• демонстрирует ясную последовательность изложения мыслей при наличии уместных уточнений и подробностей</li> <li>• сопровождает диаграмму/схему корректными обозначениями (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• эффективно и убедительно передает идеи</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полон и внутренне непротиворечив (композиция логична и последовательна, текст читается легко)</li> <li>• используется большое число элементов-связок</li> <li>• число слов соответствует требуемому</li> <li>• полностью соответствует правилам цитирования (APA) (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню</li> <li>• содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание</li> <li>• ошибок в пунктуации, орфографии и правописании заглавных букв нет</li> </ul>
4	<b>Содержит критерии пунктов 5 и 3</b>				
3	<b>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев</b>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в основном соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории</li> <li>• основные мысли раскрыты не полностью</li> <li>• сопровождает диаграмму/схему в целом корректными обозначениями (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<b>Студент</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания</li> <li>• относительно эффективно и убедительно передает идеи</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не совсем полон, имеются внутренние противоречия</li> <li>• используется некоторое число элементов-связок</li> <li>• число слов соответствует требуемому</li> <li>• в целом соответствует правилам цитирования (APA) (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<b>Ответ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне</li> <li>• содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию</li> <li>• наличествуют ошибки в пунктуации, орфографии, правописании заглавных букв</li> </ul>
2	<b>Содержит критерии пунктов 3 и 1</b>				

<b>1</b>	<p><b>Ответ</b>  <b>характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания.</b>  <b>Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев:</b></p>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частично соответствует условиям задания</li> <li>• демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории</li> <li>• выстроен нелогично и непоследовательно</li> <li>• не сопровождает диаграмму/схему какими-либо необходимыми обозначениями</li> </ul>	<p><b>Студент</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания</li> <li>• при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи</li> <li>• не может эффективно и убедительно передать идеи</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует существенные логические противоречия и упущения</li> <li>• использование элементов-связок недостаточное или они употребляется неверно</li> <li>• число слов либо выше, либо ниже требуемого</li> <li>• не соответствует правилам цитирования (АРА) (если такое требование следует из логики задания)</li> </ul>	<p><b>Ответ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню</li> <li>• использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок</li> <li>• демонстрирует незнание правил орфографии, пунктуации, правописания заглавных букв</li> </ul>
<b>0</b>	<p>В качестве ответа студент присылает скопированные отрывки оригинала, или ответ не соответствует заданной тематике, или сдан пустой документ.</p>				